

Аннотация к рабочей программе
«Изобразительное искусство»
5 класс
ФГОС основного общего образования

Место предмета в учебном плане	1 час в неделю, 35 учебных недель, 35 часов в год
Базовый/ профильный/ углубленный курс	базовый
Авторская программа	Неменский Б.М.
Цель реализации программы	Развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; развитие художественного творчества через овладение художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.
Учебник	1.2.6.1.1.1 Горяева Н.А., Островская О.В./Под ред. Неменского Б.М., 2019г. Изобразительное искусство, 5 класс, издательство «Просвещение»
Пособия и электронные ресурсы	school-collection.edu – Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
Требования к уровню подготовки учащихся	распознавать истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства; определять особенности уникального крестьянского искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, конь, птица, солярные знаки); распознавать народные художественные промыслы России; различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных народов и времён (например, Древнего Египта, Древней Греции, Китая, Западной Европы XVII века); различать по материалу, технике исполнения современные виды декоративно-прикладного искусства (художественное стекло, керамика,ковка, литьё, гобелен, батик и т. д.); выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов, а также видеть единство материала, формы и декора; умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами

	<p>декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);</p> <p>выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т. д.) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;</p> <p>создавать художественно-декоративные объекты предметной среды, объединённые общей стилистикой (предметы быта, мебель, одежда, детали интерьера определённой эпохи);</p> <p>владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объёма, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объёмных декоративных композиций;</p> <p>владеть навыком работы в конкретном материале (батик, витраж и т. п.);</p>
<p>Формы оценки усвоения программы</p>	<p>Контрольная работа, самостоятельная практическая работа, устный ответ, тестирование</p>