

Аннотация к рабочей программе
 «Изобразительное искусство»
 7 класс
 ФГОС основного общего образования

Место предмета в учебном плане	1 час в неделю, 35 учебных недель, 35 часов в год
Базовый/ профильный/ углубленный курс	базовый
Авторская программа	Неменский Б.М.
Цель реализации программы	Развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; развитие художественного творчества через овладение художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.
Учебник	1.2.6.1.1.3 Изобразительное искусство 7 класс Питерских А.С., Гуров Г.Е. под ред. Неменского Б.М., 2015, 2019 Издательство «Просвещение»
Пособия и электронные ресурсы	school-collection.edu – Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
Требования к уровню подготовки учащихся	Анализировать произведения архитектуры и дизайна; определять место конструктивных искусств в ряду пластических искусств, их общие начала и специфику; понимать особенности образного языка конструктивных видов искусства, единство функционального и художественно-образных начал и их социальную роль; распознавать основные этапы развития и истории архитектуры и дизайна, тенденции современного конструктивного искусства; конструировать объёмно-пространственные композиции, моделировать архитектурно-дизайнерские объекты (в графике и объёме); моделировать в своём творчестве основные этапы художественно-производственного процесса в конструктивных искусствах; работать с натуры, по памяти и воображению над зарисовкой и проектированием конкретных зданий и вещной среды; конструировать основные объёмно-пространственные объекты, реализуя при этом фронтальную, объёмную и глубинно-

	<p>пространственную композицию; использовать в макетных и графических композициях ритм линий, цвета, объёмов, статику и динамику тектоники и фактур; владеть навыками формообразования, использования объёмов в дизайне и архитектуре (макеты из бумаги, картона, пластилина);</p> <p>создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве;</p> <p>создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и др.; работать над эскизом монументального произведения (витраж, мозаика, роспись, монументальная скульптура); использовать выразительный язык при моделировании архитектурного ансамбля;</p> <p>использовать разнообразные художественные материалы.</p>
<p>Формы оценки усвоения программы</p>	<p>Контрольная работа, самостоятельная практическая работа, устный ответ, тестирование</p>